



**ROBERT HUBER (\*1955)**

**Objekte/Skulpturen**

„... ein Grenzgänger der Wahrnehmung – immer auf der Suche nach der naturgegebenen Wesenhaftigkeit der jeweiligen Materialität und ihrer zugehörigen Form.“

**Kurztext zum Werk**

„Ich finde es interessant, ob ein Werk mich in diesen besonderen Zustand versetzen kann, indem ich auf eine andere Form der Wahrnehmung zurückgeworfen oder besser gesagt, vom Objekt nach vorn gezogen werde. Nun – wo ist vorn?“

Natürlich geht es hier um einen nicht lokalisierbaren Raum im Grenzbereich des Wahrnehmbaren, dort also, wo wir optisch nicht mehr weiterkommen. Das ist ein Paradoxon und mystisch.



○ • 2015 • Polyurethan, Phosphatkristallisation, Epoxidharz, pigmentiert, verformt und geschliffen • 70 x 65 x 23 cm

Denn das Werk muss zunächst eine entsprechende optische Beschaffenheit, eine vielschichtige und sehr hohe Qualität besitzen, um mich in die Unbestimmtheit entführen zu können. Es ist ein Wechselspiel aus künstlerischer Kontrolle und der Autonomie der Unkontrollierbarkeit.“

**Ausstellungen**

Ausstellungen und Publikationen in Deutschland, Israel, Russland und in der Schweiz sowie Messeteilnahmen.



**EBERHARD BITTER (\*1960)**

**Malerei/Zeichnung**

„... die Dynamik und Expressivität von Tanzszenen bzw. seelischen Zuständen beinahe brutal auf die Spitze treiben – aber immer mit dem Liebe vollen Blick der Humanität.“

**Kurzbiographie**

1981–87 Studium der Malerei an der FH Dortmund bei Prof. Pitt Moog und Prof. Hartmut Böhm

seit 2008 Lehrauftrag für Freihandzeichnen an der Hochschule Bochum, FB Architektur

seit 2010 Mitglied im Westdeutschen Künstlerbund



VOR-WURF 2 • 2015 • Ölfarbe auf Leinwand • 130 x 140 cm

**Kunstpreise/Werke im öffentlichen Besitz**

2010 Werkreihe KÖPFE im Museum am Dom, Würzburg

2009 Kunst im Carrée, Köln • 1. Preis

2000 Kunstpreis Wesseling • 3. Preis

**Ausstellungen**

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland sowie Messeteilnahmen.



Felix Haspel • WINGS 1 und WINGS 2  
2014 • Corten-/Nirosta-Stahl • je ca. 300 cm

**ART-isotope • Galerie Schöber**

Kampstr. 80 (Höhe Petrikirche)  
44137 Dortmund / Deutschland  
Di., Mi., Fr., Sa. 10–14 und 15–19 Uhr u.n.V.

+49-(0)172-2 32 88 66  
mail@art-isotope.de  
www.art-isotope.de

**ART-isotope • Galerie Schöber  
Dortmund / Germany**

Galeriestand • Halle 4 / M03  
Sónia Aniceto, Eberhard Bitter,  
Mechthild Ehmann, Robert Huber

Skulpturenplatz • Halle 4 / M02  
Mechthild Ehmann, Felix Haspel



Eberhard Bitter • KOMFORTZONE  
2016 • Ölfarbe auf Leinwand • 190 x 130 cm





### AXEL SCHÖBER (\*1955)

Galerist/Dozent

„... eine der am wenigsten verstandenen Fähigkeiten: Dienerschaft an einer Herzensangelegenheit.“

### ART-isotope · Galerie Schöber

ART-isotope, 2000 in Dortmund von Axel Schöber gegründet, fördert zeitgenössische Kunst mit den Schwerpunkten Malerei, Skulptur und betreut Editionen sowie Kunstsammlungen.

Alle künstlerischen Positionen besitzen eine unverwechselbare Handschrift und erfüllen klassische Qualitätskriterien. In der Zusammenarbeit mit den Künstlern legen wir Wert auf Nachhaltigkeit der künstlerischen Entwicklung und schätzen die vertrauensvolle, langfristige Kooperation mit Kuratoren und Sammlern.

Internationale Kunstwettbewerbe wie ‚ART-spanner‘ und Thementausstellungen wie ‚Mythos Boot–neu betrachtet‘ werden zudem als hervorragende Möglichkeit genutzt, das gesamte Spektrum der Kunst einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Alle Aktivitäten finden sowohl in der ‚base‘ (feste Galerieräumlichkeiten) als auch in ‚orbits‘ statt. Dies sind wechselnde Räumlichkeiten auch außerhalb von Dortmund, die es erlauben, den Wirkungskreis der Galerie zu vergrößern und zeitgenössische Kunst in ungewöhnlichen Räumen zu inszenieren. Die Aktivitäten der Galerie sind sowohl in Katalogen als auch im Internet ausführlich dokumentiert.

Gerne stehe ich Ihnen für Anfragen, Organisation von Atelierbesuchen oder Sammlungsbetreuungen zur Verfügung.

### Künstler/innen der Galerie

Auf der Messe präsentierte Künstler/innen: Sónia Aniceto, Eberhard Bitter, Mechthild Ehmman, Felix Haspel, Robert Huber

Weitere ständig vertretene Künstler/innen: Jörg Bach, Constatin Jaxy, Gerd Lieder, Georg Meissner, Susanne Maurer, Veronika Olma, Martin Rasp, Lars Reiffers, Dorothea Schüle, Marc Taschowsky, Sonja Tines und Tina Wohlfarth

### Fotos

Ursula Dören, Meino von Eitzen, Andree Höppe, Felicitas Matern



### MECHTHILD EHMANN (\*1963)

Skulptur/Zeichnungen

„... das Statische und das Schwere des Materials in Beweglichkeit und Leichtigkeit verwandeln sowie seine Eigenart betonen.“

### Kurzbiographie

- 1983–88 Steinmetzlehre
- 1988–94 Studium der Bildhauerei an der ABK Stuttgart

### Ankäufe und Werke im Öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2015 GROSSER BUCKWHEAT, Museum Würth, Künzelsau



RUBY LOVE · 2015 · Massivglas poliert · ca. 20 x 25 x 13 cm

- 2012/13/14 BIG HEAD, Skulpturenweg Korber Kopf 2012, art KARLSRUHE 2013, Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf 2013 und Zeller Kunstwege 2014
- 2014 BEZIEHUNG, Kreuzfahrtschiff Aida
- 2010 OHNE TITEL, Brunnen-Skulptur, Horb-Dettingen
- GAIA, Villy-en-Auxois/Frankreich
- 2009 DER TRAUM VOM FLIEGEN, Feldberg
- SALVE REGINA, Kolleg St. Blasien
- 2000 DIPYLON, Hohentengen und Kaiserstuhl/Schweiz

### Preise (Auswahl)

- 2011 Prix A. D. A. G. P. Paris/Frankreich
- 2010 Médaille d'Or der Société des Artistes Français, Paris
- Prix Edouard-Marcel Sandoz, Fondation Taylor, Paris
- 2008 Médaille d'Argent der Société des Art. Français, Paris
- 2007 ZONTA R. Kunstpreis F, D, CH
- 2000 Hans-Thoma-Förderpreis



### SÓNIA ANICETO (\*1976)

Malerei/Objekte

„... Gratwanderungen zwischen Melancholie, Paradoxie und Realismus ... stoffreich einer bühnenartigen Traumwelt zugehörig.“

### Kurzbiographie

- 1994–00 Studium Bildende Kunst, Universität Lissabon/Portugal
- 2000 Erasmus Scholarship, Kunstakademie Brüssel/Belgien
- 2001–02 Artist in residence, Cultureel centrum de Pianofabriek
- 2001–02 Fortsetzung Kunststudium, Kunstakademie Brüssel
- 2005 Abschluss mit Lehrberechtigung in Bildender Kunst



DÉDALE · 2015 · Mixed material · 125 x 95 cm

- 2006 Université Libre de Bruxelles, Brüssel/Belgien
- 2000–06 Bühnenbildwerkstatt Royal Opera House, Brüssel
- 2007 Nomin. ‚Prémios Talento‘, Außenministerium Portugal
- 2008–09 Kunstprojekte mit dem Mus-e, Brüssel und Gent

### Ausstellungen

Ausstellungen und Messeteilnahmen in Belgien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Portugal und der Ukraine.



### FELIX HASPEL (\*1951)

Malerei/Skulptur/Tapisserie

„... einen Zusammenklang zwischen der inneren Struktur der verwendeten Textilform und den eingesetzten Fundstücken herstellen.“

### Kurzbiographie

- ab 1968 Studium a. d. Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- 1975/76 Studium a. d. Akademie der bildenden Künste, Wien
- 1978 Diplom bei Prof. Hessing
- ab 1989 über 25 Jahre Lehrtätigkeit als Professor an der Akademie der bildenden Künste, Wien



LA CHARRUE ANGÉLIQUE · 105 cm und SHIBORI 1 · 48 cm

### Projekte (Auswahl)

21 Großtapisserien in Zusammenarbeit mit Architekt Victor und Kemija Gruen sowie ständige Ausstellung am Flughafen Wien.

### Einzelausstellungen/Messen (Auswahl)

- 2015 art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber
- 2014 Galerie ICON, Linz/Österreich
- 2013 Vienna Airport, Wien/Österreich
- 2012 Kollektion Kodolitsch, Graz/Österreich
- 2011 art KARLSRUHE mit ART-isotope · Galerie Schöber
- Prangins, Genf/Schweiz
- 2010 Contemporary Art Ruhr, Essen mit ART-isotope
- 2009 Ägyptische Botschaft, Wien/Österreich
- 2008 Kaiserliche Hofburg, Innsbruck/Österreich
- 2006 Sieben Kapellen-Areal, Innsbruck/Österreich
- 2005 Bou Argoub, Tunis/Tunesien